

La Réveillée fête ses cinquante ans avec un programme riche au Mas-d'Azil

Le 30/07/25

Jean-François Theuillon

La dépêche du midi

L'association La Réveillée célèbre ses 50 ans le 2 et 3 août 2025 au Mas-d'Azil, avec expositions, conférences et animations autour de l'art verrier et de l'histoire des gentilshommes verriers.

Les verriers d'autrefois se sont implantés là où l'on trouvait du bois, du sable et des espaces libres. L'Ariège a ainsi été, du XVI^e au XIX^e siècle, un centre verrier majeur où ont prospéré de nombreuses verreries forestières, d'abord dans la région de Mirepoix, puis dans la région de Gabre et enfin en Couserans.

Les descendants des gentilshommes verriers du Sud-Ouest, des familles Grenier, Robert, Verbizier, Riols et Suère, liées entre elles par mariages pendant des générations, ont gardé des liens étroits. En août 1975, au Mas-d'Azil, près de 400 de ces descendants se sont réunis pour redécouvrir leurs liens et le patrimoine verrier légué par leurs ancêtres.

La « Réveillée » est le nom qui a été donné à l'association créée suite à cet événement familial. En effet, la « Réveillée » (ou « campagne ») désigne la période où, au début de l'automne, les verriers rallumaient leurs fours et soufflaient le verre.

Un programme riche

L'association La Réveillée fêtera son cinquantième anniversaire au Mas-d'Azil, le samedi 2 août et dimanche 3 août, et proposera à cette occasion plusieurs animations ouvertes au public sur le thème du verre et de l'histoire des verriers du Sud-Ouest.

Samedi 2 et dimanche 3 août, de 9 heures à 12 heures et de 13 heures à 18 h 30, à la salle des fêtes de la mairie du Mas d'Azil : exposition-vente de 9 artistes verriers (Alain Guillot, Fernando Agostino, Marc Kniebihler, Yoann Agostino, Paul Bordreuil, Pierrot Doremus, Charline Crolot, Frédéric Guillot, Olivier Mallemouche) et d'une artiste peintre (Marylise Fajal).

Samedi 2 août, deux conférences dans l'amphithéâtre de l'espace multimédia (4, rue du Temple) :

10 heures : Verriers du Moyen-Âge, à l'origine des verreries forestières, par Inès Pactat, docteure en archéologie, spécialiste du verre au Moyen-Âge.

11 h 30 : Les gentilshommes verriers au siège du Mas-d'Azil en 1625, par Olivier Gondran.

Samedi 2 et dimanche 3 août, à l'étage de l'espace multimédia, de 9 heures à 18 h 30 : exposition d'artistes amateurs : Marie-José Bégon, aquarelles ; Pierre-Louis Cambefort, huiles sur le thème de l'Ariège ; Krystel Mantovani, céramiste ; Lise Minidam, dessins.

Du 30 juillet au 10 août 2025, à la librairie « La Maison de Papier » : salon des livres d'auteurs membres de l'association La Réveillée. Livres en vente pendant toute la période. Une exposition historique sur le siège du Mas-d'Azil en 1625 (les gentilshommes verriers ayant participé à la défense du Mas-d'Azil) se tiendra à la chapelle (12 rue du Temple), de 16 heures à 19 heures, du jeudi au dimanche 1^{er} et le 31 août, ainsi que les week-ends entre le 13 et le 28 septembre.

L'exposition permanente sur le patrimoine du verre ancien du Languedoc, au musée de la Préhistoire, est ouverte tous les jours de 11 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 h 30. Informations supplémentaires sur <https://lareveillee.org/>